Hear the space.

공간을 듣다.

tob

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Architectural Acoustics

소리가 머무는
모든 공간을 디자인합니다.

부산콘서트홀과 부산오페라하우스의 건축음향 설계를 총괄했고,
롯데콘서트홀, LG아트센터 서울, 제2세종문화회관 프로젝트에서
Nagata Acoustics, Theatre Projects, Arup과 협업했습니다.



© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Projects · 2011–2026

건축가와 함께,
한 곳 한 곳 쌓아 온 작업입니다.

01	제2세종문화회관	협업	2025–
02	인천문화예술회관	리모델링 총괄	2020–2023
03	LG아트센터 서울	협업	2018–2020
04	부산콘서트홀	총괄	2017–2023
05	국립국악원 우면당	리모델링 총괄	2015
06	부산오페라하우스	총괄	2014–2016
07	롯데콘서트홀	협업	2012–2013
08	예술의전당 CJ토월극장	리모델링 총괄	2011–2012



© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지



Rendering

Collaboration · 협업

Performing Arts Center · 2025–

제2세종문화회관

발주처	서울특별시
건축	디자인캠프 문박 디엠피
규모	대공연장 · 중공연장 · 주요 부속시설
tob 업무	계획설계 건축음향 컨설팅
음향 주관	Arup

참여 단계

기본계획	음향 측정	설계공모
계획설계	기본·실시설계	모형 실험
시공 단계	준공 측정	기술자문

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제 · 배포 금지



Lead · 총괄

Concert Hall · 2017–2023

부산콘서트홀

발주처	부산도시공사
건축	디자인캠프 문박 디엠피
규모	2,011석 · 빈야드형
tob 업무	기본 및 실시설계 건축음향 총괄

참여 단계

기본계획	음향 측정	설계공모
계획설계	**기본·실시설계**	모형 실험
시공 단계	준공 측정	기술자문

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지



Rendering

Lead · 총괄

Opera House · 2014–2016

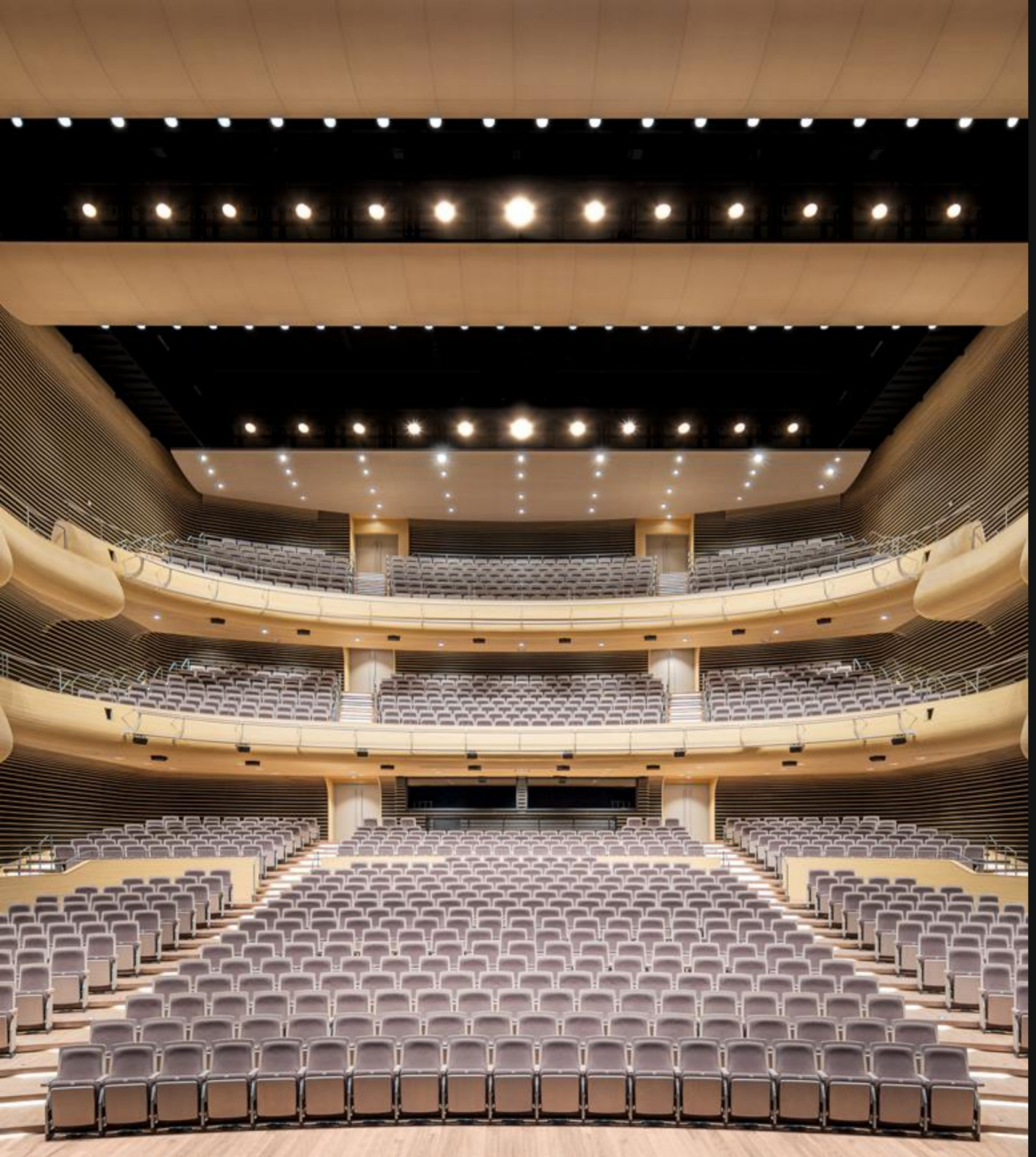
부산오페라하우스

발주처	부산광역시
건축	Snøhetta
규모	1,800석
tob 업무	기본 및 실시설계 건축음향 총괄

참여 단계

기본계획	음향 측정	설계공모
계획설계	**기본·실시설계**	모형 실험
시공 단계	준공 측정	기술자문

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지



Collaboration · 협업

Performing Arts Center · 2018–2020

LG아트센터 서울

발주처	LG · GS건설
건축	Tadao Ando · 간삼건축
규모	대공연장 · 블랙박스 · 주요 부속시설
tob 업무	설계 · 시공 단계 건축음향 기술자문
음향 주관	Theatre Projects

참여 단계

기본계획	음향 측정	설계공모
계획설계	**기본·실시설계**	모형 실험
시공 단계	준공 측정	**기술자문**

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지



Collaboration · 협업

Concert Hall · 2012–2013

롯데콘서트홀

발주처	롯데건설
건축	디자인캠프 문박 디엠피
규모	2,036석 · 빈야드형
tob 업무	1:10 축소모형 실험 · 시공 단계 기술자문
음향 주관	Nagata Acoustics

참여 단계

기본계획	음향 측정	설계공모
계획설계	기본·실시설계	**모형 실험**
시공 단계	준공 측정	기술자문

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

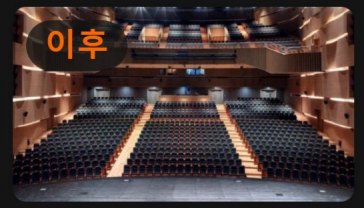
다시 듣고, 새롭게 설계했습니다.



2020–2023

인천문화예술회관







2015

국립국악원 우면당







2011–2012

예술의전당 CJ토월극장





© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Services

건축음향 설계

건축 디자인과 함께 실의 형태와 체적을 설계하고 검증해,
잘 들리면서도 아름다운 공연장을 만듭니다.

연관 공종

건축

운영 형태와 객석 규모에 맞춰
평·단면과 실 체적을 조정합니다.

구조

외부 소음과 진동 제어를 위한
차음·방진 구조를 계획합니다.

인테리어

음향과 디자인이 조화되도록
형태와 마감을 조율합니다.

설비·무대

공조·무대 설비의 소음이 공연을
방해하지 않도록 검토합니다.

공연장 컨설팅

기획 단계의 전략 분석부터 설계 검토, 시공 자문까지
발주처의 판단을 돕습니다.

협업 체계



© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Approach

검토가 아니라,
제안합니다.

건축음향 설계는 하나의 정답을 찾는 일이 아니라,
더 나은 대안을 찾는 과정입니다.

01 **검증된 공연장을 기준으로 출발합니다.**

국내 · 외 레퍼런스가 되는 공연장의 제원과 특성을 분석해 설계의 기준으로 삼습니다.

02 **용도와 규모에 맞춰 계획을 세웁니다.**

운영 형태와 객석 규모, 무대 구성에 따라 공간의 평·단면과 실 체적 설정에서 출발합니다.

03 **공간과 소리를 설계하고 검증합니다.**

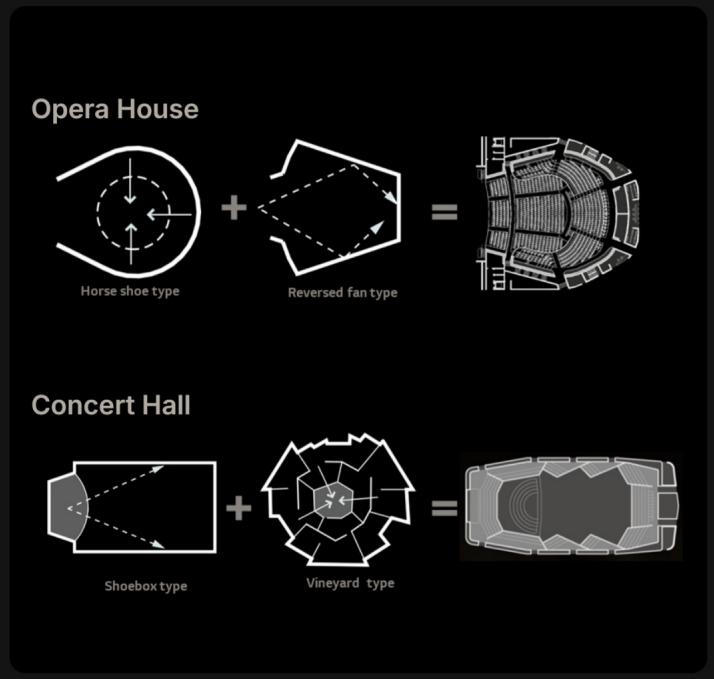
벽체와 천장의 형태를 설계하고, 음향 시뮬레이션과 음선 추적으로 설계안을 사전 검증합니다.

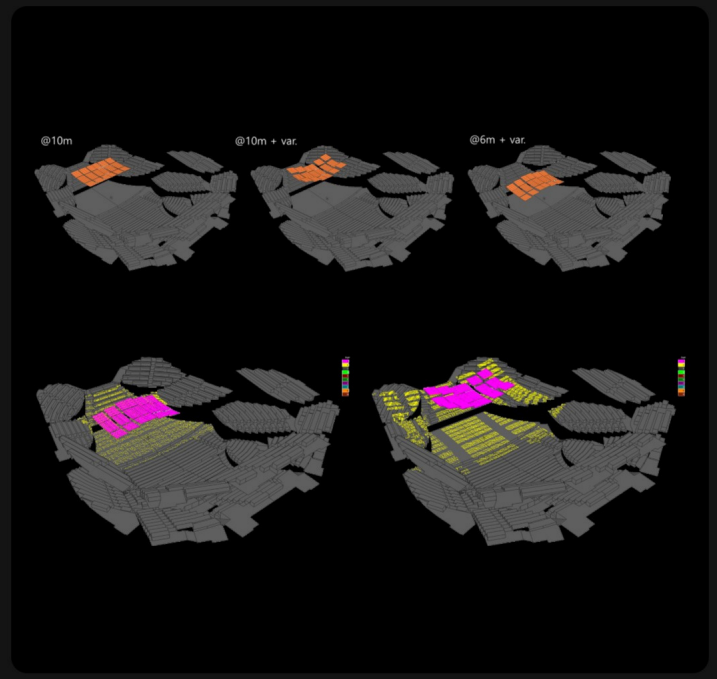


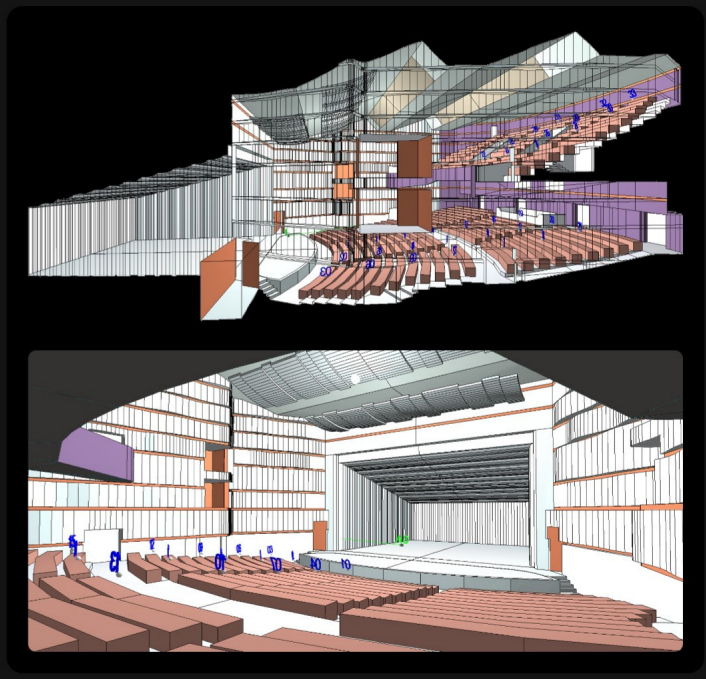
© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Method

선에서 면으로, 설계안을 확장하고 검증합니다.







공간의 형태를 계획합니다.

공연장 유형별 장점을 결합해 운영 특성을 고려한 실 형상과 평면을 계획합니다.

주요 반사면을 설계합니다.

음선 추적과 분포 검토를 통해 주요 반사면의 형태와 배치안을 설계합니다.

시뮬레이션으로 설계안을 검증합니다.

음향 시뮬레이션으로 주요 음향지수 예측 및 비교를 통해 설계 목표를 검증합니다.

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Demo Room

도면 속 공연장에, 먼저 앉아 봅니다.



공연장 완공 전에 미리 듣습니다.

시뮬레이션으로 만든 가청화(Auralization) 음원을
하이파이 리스닝룸에서 직접 듣습니다.



헤드폰이 아니라 공간에서 듣습니다.

공간의 소리를 공간에서 들으며 설계자와 사용자가 같은 자리에서
바로 이야기를 나눕니다.

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

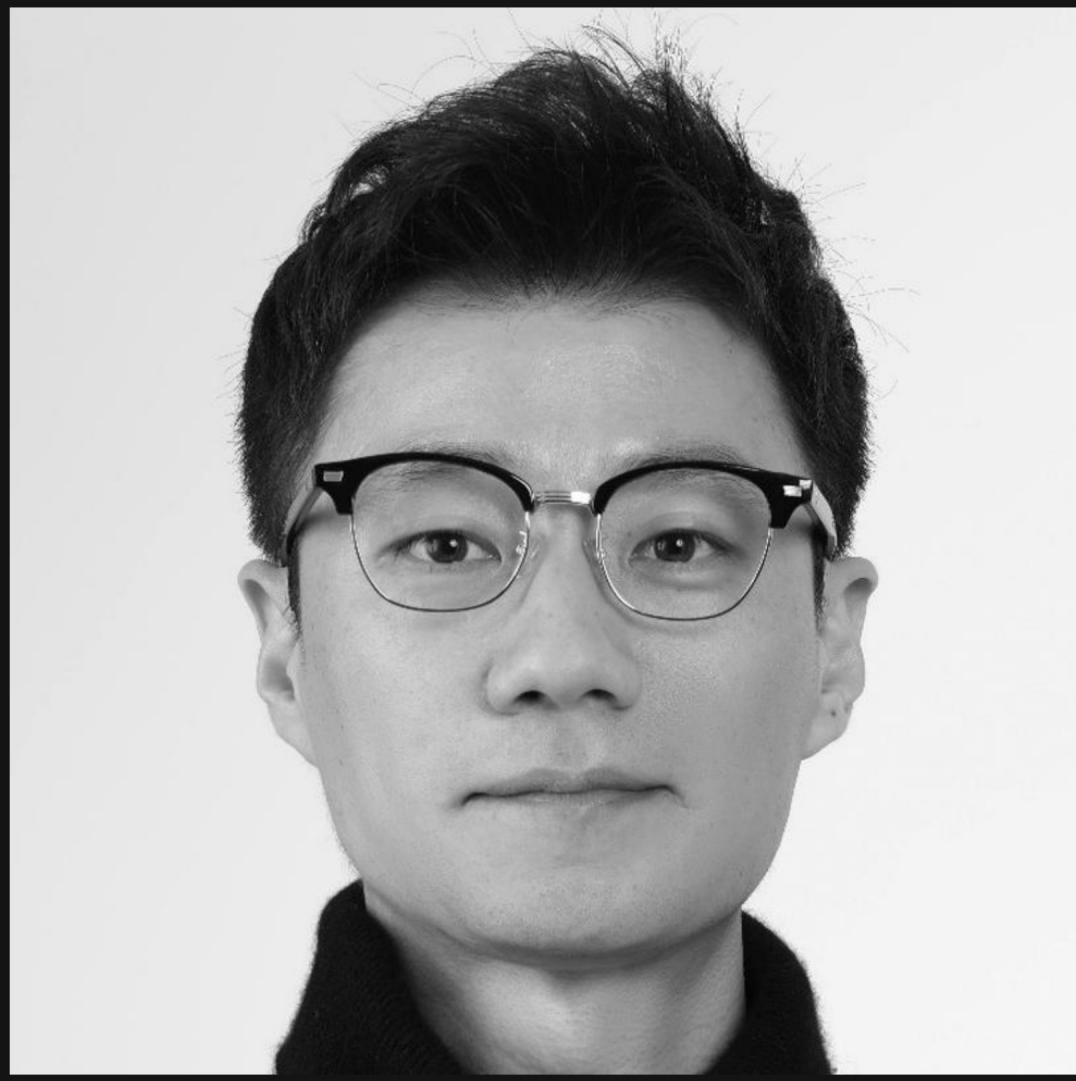
Contact

프로젝트 이야기를 들려주세요.

전현준 tob 대표 · 수석 컨설턴트

예술의전당 CJ토월극장 리모델링 프로젝트를 시작으로,
부산오페라하우스와 부산콘서트홀의 건축음향 설계를 총괄했고
롯데콘서트홀에서는 축소모형 제작 및 실험과 기술자문을 맡았습니다.

이메일	hello@studio-tob.com
웹사이트	studio-tob.com



טוב (tob)

하나님이 지으신 그 모든 것을 보시니 보시기에 심히 좋았더라

창세기 1:31 · 개역개정

© 2026 tob. All rights reserved. 무단 복제·배포 금지

Copyright

저작권 안내

© 2026 tob. All rights reserved.

이 문서에 실린 글, 사진, 도면, 이미지의 저작권은 tob과 각 권리자에게 있습니다.

저작권자의 사전 서면 동의 없이 이 문서의 전부 또는 일부를 복제, 배포, 전송, 전시, 변경하거나 다른 용도로 사용할 수 없습니다.

이 문서는 tob의 업무 소개를 위해 제공됩니다. 문의는 hello@studio-tob.com으로 보내 주세요.